

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Elodie 079 397 77 78, favre.elodie@gmail.com

Tine 076 425 52 23, tine@techniquealexander.biz

Lieux

L'Auberté

Grand-Rue 63
1454 Auberson
www.lauberte.ch

Atempy

Avenue de Grandson 48
Aile B, entrée 2
1400 Yverdon-les-Bains
www.atempy.ch

Préverenges

Route de Genève 72
1028 Préverenges
www.techniquealexander.biz

Pour confirmer l'inscription,

merci de verser 25% du prix du cours pour réserver votre place,
à l'attention de:

Elodie Favre et Tine Gherardi
1028 Préverenges
IBAN : CH 06 00767000 C534 7231 1

Tarifs

AVS et étudiants rabais de 10%

Délai d'inscription

14 jours avant le début du cours

Pour plus d'informations sur les intervenantes

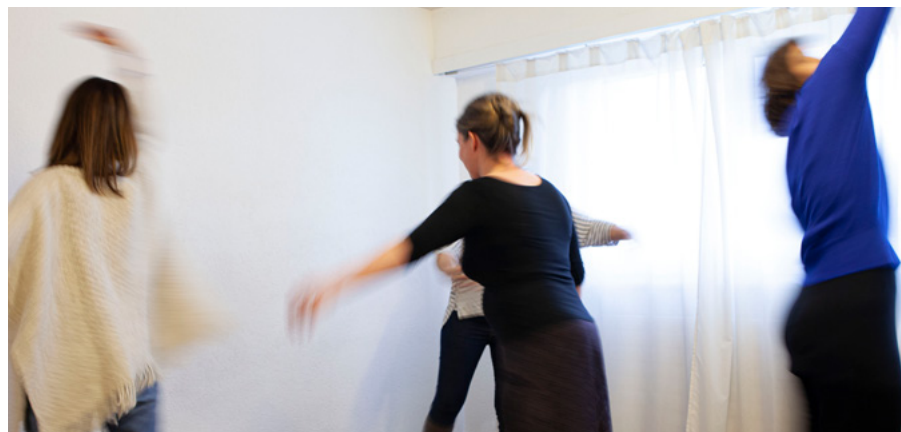
www.techniquealexander.biz
www.elodiefavre.com
www.atempy.ch



VOIX EN MOUVEMENT

Stages basés sur la voix
et la technique F.M. Alexander

PROGRAMME
2024



DESCRIPTIF DES COURS

La voix en mouvement dans notre corps.

Par des explorations vocales et corporelles, nous allons découvrir comment le corps offre du soutien, de la force, de la fluidité pour une émission libre de la voix, parlée ou chantée. L'air circule et vit en nous. Comment jouer avec notre voix en connexion avec notre corps ?

En alliant observations et connaissances théoriques par le « body-mapping » autour de la respiration et des espaces de résonances de la voix, nous découvrirons et construirons les fondements pour une utilisation saine de la voix, tout en affinant notre proprioception.

Ce travail est destiné à toute personne souhaitant aller à la découverte de sa voix parlée et/ou chantée, chaque voix étant unique !

QUI SOMMES NOUS ?

Elodie Favre : chanteuse lyrique, professeure de chant et naturopathe. S'intéresse au travail vocal en lien avec le travail corporel. Au travers de son enseignement, elle prend conscience du besoin de connaissance et d'appropriation du corps, d'où la pertinence de sa rencontre avec la technique Alexander et Tine.

Tine Gherardi : professeure de technique Alexander et danseuse. Étant amenée à travailler avec des artistes ou des personnes utilisant leur voix dans le domaine professionnel ou privé, elle a développé des outils afin de les soutenir dans le bon usage de leur voix et de leur corps.

DATES, HORAIRES ET PRIX

Cours d'introduction
20 et 21 janvier 2024,
Samedi et dimanche
10 h - 13 h / 14 h 30 - 17 h 30
Atempy
2 jours de stage : 400.-

Cours d'introduction
31 août et 1^{er} septembre,
Samedi
10 h - 13 h / 14 h 30 - 17 h 30
et dimanche,
9 h - 12 h / 14 h - 17 h
L'Auberté (en résidence)
2 jours de stage : 500.-
(y compris 1 nuitée,
1 petit-déjeuner et 3 repas)

Cours d'approfondissement
Condition : avoir participé
à un cours d'introduction
9,10 et 11 mai (ascension)
10 h - 13 h / 14 h 30 - 17 h
L'Auberté (en résidence)
3 jours de stage : 660.-
(y compris 2 nuitées,
2 petit-déjeuners et 5 repas)

NOUVEAUTÉS

Les ateliers du samedi
ouverts à toutes et tous :

Voix et glandes endocrines

Explorations vocales et corporelles en lien avec les différentes glandes de notre corps.

Prix 120.-

Samedi 3 février de 10 h à 13 h
Préverenges

Voix et organes

Explorations vocales et corporelles pour une perception des organes comme soutien.

Prix 120.-

Samedi 27 avril de 10 h à 13 h
Préverenges

Voix et liquides

Explorations vocales et corporelles en lien avec les différents liquides de notre corps.

Prix 120.-

Samedi 5 octobre de 10 h à 13 h
Atempy